

Bello, 'el mejor clown americano', desafía la gravedad al atravesar por un cable, a más de 30 metros de altura, una plaza de Nueva York

El payaso del cielo

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

No se le ha quedado el pelo de punta por el vértigo. Bello es así, aunque se ponga en una situación límite. Como Nueva York.

Dicen de él que es el mejor pa-

yaso de América. Más allá de frases publicitarias, Bello arriesga. Eso nadie se lo discutirá. Hace méritos para captar miradas en una ciudad donde la extravagancia forma parte de su modo de ser. Así, no fueron pocos los que la tarde del martes se vieron sorprendidos al pasar por la plaza del Lincoln Center, uno de los lu-

gares más frecuentados de Manhattan, y ver a un tipo disfrazado, de pie sobre un cable, intentando cruzar en su experimento funambulista de un lado al otro, más de 150 metros, a 35 de altura.

Sin red ni protección, salvo la lanza que acostumbran a cargar estos trapezistas del vacío. Utilidad la debe tener, sí, pero visto

desde abajo, la sensación de escalofrío es inevitable. ¿Qué hace ese tipo ahí arriba?, se preguntaban los que no sabían de qué iba el asunto. "Que Bello ha vuelto", respondía el del micro.

Sonaba la música, mientras todas las bocas de todas las cabezas enfocadas hacia el cielo se mantenían abiertas sin emitir ruido alguno. Mudos ante el desafío. Si se hubiese fundido la banda sonora, se habría oído el retumbar de los latidos de la concurrencia. Un loco, otro Quijote en lucha contra las escasas nubes de una jornada radiante, o una cometa sin cuerda, sensación acentuada por sus calcetines, uno amarillo y otro rojo.

Este payaso, al que le dio por desafiar las leyes de la gravedad, ha querido decir por todo lo alto que a finales de octubre volverá a actuar en su ciudad, después de unos cuantos años de ausencia. De su nomadismo pueden dar cuenta en Cornellà, donde participó en el último festival del género que organiza esta ciudad.

Se mueve lento, muy lento. Justo encima de la gran fuente ornamental se detiene. Parece que va a saludar, pero no. "No podía -aclara luego, con los pies en el suelo, adrenalítico perdido-, si levantaba la mano me desequilibraba. El baile del agua provocaba un aire que de poco me tira".

Superado ese bache, el camino a la meta se complica otra vez en



AFF

Bello, al encarar la subida final

la rampa final. Hace subida. Cuando lo consigue, ocho minutos después de la salida, él y su réplica gigante saludan a los espectadores, que han estallado en vítores y aplausos. "¡Es fantástico!", exclama Diane, una señora que se refiere a Bello como un crío habla de sus superhéroes.

-¿Por qué lo has hecho?
-Es muy sencillo, esto es Nueva York y yo soy neoyorquino. Es una ciudad extraordinaria donde pasan cosas extraordinarias.●



SECRETARIA DE ESTADO DE PLANIFICACIÓN E INFRAESTRUCTURAS
SECRETARIA GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

Anuncio de la Dirección General de Infraestructuras Ferroviarias por el que se somete a información pública, a efectos de expropiaciones, el "Proyecto Constructivo de la Conexión Ferroviaria: Corredor Mediterráneo-L.A.V Madrid-Barcelona-Frontera Francesa. Estación de Cambrils".

En cumplimiento de los artículos 18 y 19.1 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y artículos concordantes de su Reglamento (Decreto de 26 de abril de 1957), se abre un periodo de información pública de quince días hábiles, a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, sobre la relación de bienes y derechos afectados por la ejecución de las obras definidas en el proyecto de referencia, con el objeto de que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación.

Con tal motivo, la documentación de expropiaciones del mencionado proyecto puede ser examinada, en días y horas hábiles de oficina en el Área de Fomento de la Subdelegación del Gobierno en Tarragona (Plaza Imperial Tàrraco, 4), en la Dirección General de Infraestructuras Ferroviarias del Ministerio de Fomento (Plaza de los Sagrados Corazones nº 7, planta baja, Madrid) y en los Ayuntamientos de Cambrils y Vinyols i Els Arcs.

Las alegaciones que se formulen irán dirigidas a la Subdirección General de Planificación y Proyectos, Plaza de los Sagrados Corazones, 7, 28071-Madrid, indicando como referencia "Información pública expropiaciones Conexión Ferroviaria: Corredor Mediterráneo-L.A.V Madrid-Barcelona-Frontera Francesa. Estación de Cambrils".

RELACIÓN CONCRETA E INDIVIDUALIZADA DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS TERMINO MUNICIPAL DE CAMBRILS

Nº DE ORDEN	POLÍGONO	PARCELA	TITULAR CATASTRAL NOMBRE Y DOMICILIO	AFECCIONES (m²)			
				EXPROPIACIÓN	IMPOSICIÓN SERVIDUMBRE	OCUPACIÓN TEMPORAL	TOTAL
43.0385-001	4992912CF3449S0001OY		ARIDS I EXCAVACIONS DOMINGO SA RB JAUME I, 6 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	13	0	24	37
43.0385-002	5795412CF3459N0001PW		ARIDS I EXCAVACIONS DOMINGO SA RB JAUME I, 6 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	266	0	484	750
43.0385-003	5795413CF3459N0001LW		ARIDS I EXCAVACIONS DOMINGO SA RB JAUME I, 6 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	337	0	114	451
43.0385-004	5795408CF3459N0001QW		AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	50	0	111	161
43.0385-005	5795416CF3459N0001MW		AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	124	0	229	353
43.0385-006	5795415CF3459N0001FW		LLUMAFILNET SL CL CONSOLAT DE MAR, 19 PI:BJ CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	93	0	344	437
43.0385-007	5795409CF3459N0001PW		AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	143	0	275	418
43.0385-008	5795402CF3459N0001HW		FORTUNY PIJOAN MARIA CL PAU CASALS, 1 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	99	0	365	464
43.0385-009	6095108CF3459N0001SW		AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	8160	0	748	8908
43.0385-010	6095109CF3459N0001ZW		AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	485	0	498	983
43.0385-011	41	9008	AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	128	0	209	337
43.0385-012	2	42	SERRA PONS DOMINGO CL ANGEL, 20 XERTA, TARRAGONA CP 43592	6	0	139	145
43.0385-013	2	48	SERRA PONS DOMINGO CL ANGEL, 20 XERTA, TARRAGONA, CP 43592	6	0	144	150
43.0385-014	32	9001	AJUNTAMENT DE CAMBRILS PLAÇA DEL AJUNTAMENT, 4 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	101	0	357	458
43.0385-015	6095104CF3459N0001XW		A LA ESPERA DE CERTIFICADO CATASTRAL	0	362	0	362

TERMINO MUNICIPAL DE VINYOLS I ELS ARCS

Nº DE ORDEN	POLÍGONO	PARCELA	TITULAR CATASTRAL NOMBRE Y DOMICILIO	AFECCIONES (m²)			
				EXPROPIACIÓN	IMPOSICIÓN SERVIDUMBRE	OCUPACIÓN TEMPORAL	TOTAL
43.1785-001	11	23	VELARDEZ DIAZ MANUEL, FLORES MUÑOZ CECILIA CL PAU VILA, 1 PI:1 PI:D CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	89	8	116	213
43.1785-002	11	129	PÉREZ MARTÍNEZ, JOSÉ M. CL ONZE SETEMBRE, 27 VILA-SECA, TARRAGONA, CP 43480	2	42	88	132
43.1785-003	11	21	GAYA GUINJON, FRANCISCO PZ ESPANYA, 28 CAMBRILS, TARRAGONA, CP 43850	19	104	192	315
43.1785-004	11	20	A LA ESPERA DE CERTIFICADO CATASTRAL	5	0	131	136

Madrid, 30 de septiembre de 2009. El Subdirector General de Planificación y Proyectos. Francisco Sánchez Ayala

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

'Lifting' favorecedor

LLÀTZER MOIX

El casco antiguo de Banyoles se está sometiendo a un *lifting* muy favorecedor. Hace unos años, la visita a la plaza Major dejaba un regusto amargo. Los coches, las terrazas y el mobiliario urbano le daban un aire de desván. Ahora es un ámbito ordenado, apacible y encantador.

El Ayuntamiento de Banyoles ha encargado a Josep Miàs la reurbanización del casco antiguo. El criterio de actuación es la conversión de la ciudad medieval en una zona peatonal, eliminando coches y aceras. La aportación de Miàs, a partir de esa base, consiste en pavimentar plazas y calles con travertino, la piedra local, y recuperar los viejos canales que antaño discurrían por las calles, con aguas del desagüe del lago, usadas para regar los huertos caseros.

La intervención de Miàs es muy acertada en el capítulo de pavimentación, donde combina baldosas de distintos tamaños, lo que da dinamismo a los suelos. También es acertada en los canales, que aparecen y desaparecen y en ocasiones se ensanchan y forman pequeños estanques, como grietas de hechu-

ras geométricas. El murmullo del agua y los destellos que genera al fluir aportan otro elemento revitalizador.

La obra, que se va desarrollando por fases -ahora se trabaja en la plaza del Teatre-, tiene en la plaza Major su mejor y más limpio reflejo. La combinación de tierra batida, árboles y pavimento ha tenido allí efectos regenerado-



MIÀS ARQUITECTES

Un detalle de la obra

Reforma casco antiguo

Arquitecto: Josep Miàs
Ubicación: Banyoles

res. En otras plazas, como la de los Estudis, donde se alza del Museu Darder, da en cambio la sensación de que se podría haber aligerado el mobiliario. En todo caso, y a la espera de que se complete, el balance de la operación es positivo: limpia, airea y reinterpreta discretamente una trama urbana con solera como es la de Banyoles.